



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

โครงการจัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop)

เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน

ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว”

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อไป

โครงการจัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว” วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ข้อมูลทางประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน และเพื่อรวบรวมข้อมูล และสังเคราะห์ข้อมูลนำไปใช้ในโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่างๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่นๆ ต่อไปได้อีกในอนาคต

จัดทำโดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ
ชื่อผู้รับผิดชอบ
หลักการและเหตุผล
วัตถุประสงค์
ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ
ระยะเวลาในการดำเนินงาน
งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ
ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม
รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
ผนวก ข. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ

แผนงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น และทิศทางการพัฒนาประเทศ ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับมรดกทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ จัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูล
ภาคสนาม

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ชื่อโครงการ

จัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน

๒. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีพันธกิจหลักในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานในการรวบรวมและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วมของชุมชน เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประกอบไปด้วยการรวบรวมองค์ความรู้ของชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ด้านความหลากหลายทางชีวภาพ ภูมิปัญญา วัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับกระบวนการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และสร้างเครือข่ายด้านวัฒนธรรม อันได้แก่ เครือข่ายนักวิชาการ ครู แกนนำชุมชน คณะทำงาน บุคลากรและประชาชน ผ่านการมีส่วนร่วมเพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องได้รับความรู้และความเข้าใจต่ออัตลักษณ์และคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน ควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสานส่งต่อให้คนรุ่นหลังผ่านบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา"

โดยจะจัดทำบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา" สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และสื่อการเรียนรู้เพื่อนำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา รวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ต่อบุคคลทั่วไป มีกระบวนการในการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการทำการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนเพื่อใช้ในโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน

๓.๒ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน

๓.๓ เพื่อรวบรวมข้อมูล และสังเคราะห์ข้อมูล นำไปใช้ในโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงคุณภาพ

มีการรวบรวมข้อมูลประเพณีและวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนเพื่อสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

๔.๒ เชิงปริมาณ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ เช่น ชุมชนในอำเภอตากาลี ชุมชนในอำเภอยะหริ่ง และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒ ครั้ง ๆ ละ ๓๐ คน

๔.๒.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๔.๒.๓ ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๔.๒.๔ ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ครั้งที่ ๑ พฤศจิกายน – ธันวาคม ๒๕๖๑ ไตรมาส ๑ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ครั้งที่ ๒ มกราคม – มีนาคม ๒๕๖๒ ไตรมาส ๒ ปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

จังหวัดนครสวรรค์

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๕๐๑๕๕ จำนวนเงิน ๖๐,๐๐๐ บาท

ไตรมาส ๆ ละ ๓๐,๐๐๐ บาท

๖.๒.๓ ค่าใช้จ่ายในการจัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม

และวิถีชีวิตชุมชน

๑) ค่าตอบแทนวิทยากรที่มีใบคุณวุฒิของรัฐ จำนวน ๒ คน ๆ ละ ๑,๒๐๐ จำนวน ๖ ชั่วโมง ๒ ครั้ง เป็นเงิน ๒๘,๘๐๐ บาท

๒) ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คนๆละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ ๒ ครั้งเป็นเงิน ๖,๐๐๐ บาท

๓) ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๓๐ คนๆละ ๒๕ จำนวน ๒ มื้อ ๒ ครั้งเป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท

๔) ค่าเช่ารถตู้จำนวน ๑ คันๆละ ๒,๐๐๐ บาท จำนวน ๒ วัน ๒ ครั้งเป็นเงิน ๔,๐๐๐ บาท

๕) ค่าพาหนะของวิทยากร ๕,๐๐๐ บาท ๒ ครั้ง เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

๖) ค่าวัสดุ แฟ้ม ปากกา และอื่น ๆ เป็นเงิน ๔,๒๐๐ บาท ค่าไว้นิล ๔,๐๐๐ บาท

เป็นเงิน ๘,๒๐๐ บาท

*** ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ๕% ของกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การประชุมเตรียมความพร้อม	พฤศจิกายน ๒๕๖๑และมกราคม ๒๕๖๒
๒	การประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน	ครั้งที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ ครั้งที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๒

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๓	การสังเคราะห์ข้อมูล	มกราคม – มีนาคม ๒๕๖๒
๔	การเรียบเรียงข้อมูล	มีนาคม ๒๕๖๒

๙.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้รับความร่วมมือของคนในชุมชน จังหวัดนครสวรรค์
๒. ได้ข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนในจังหวัดนครสวรรค์

๑๐.การประเมินโครงการ

ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าอบรมต่อการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน

๑๑.ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒.ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์พรพรเขต อธิโนบุญวัฒน์)
ผู้เสนอโครงการ

๑๓.ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวชุนษิตา นาคภพ)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔.ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นายภาสกร วรอาจ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

“จัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop)
เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม”

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

วันอาทิตย์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๘.๓๐-๐๘.๔๕ น.	พิธีเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการ
เวลา ๐๘.๔๕-๑๐.๐๐ น.	เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง “ความเป็นมาของกลุ่ม และการแต่งกายของ การเดินกำรำเคียว” โดย นายเฉลิม ทองขาว และนางสำลี ทองขาว
เวลา ๑๐.๐๐-๑๐.๑๕ น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๐.๑๕-๑๒.๐๐ น.	เสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง “เทคนิคการร้อง และวิธีการรำเดินกำรำ เคียว” โดย นายเฉลิม ทองขาว และ นางสำลี ทองขาว
เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.	ฝึกปฏิบัติการ การเดินกำรำเคียว โดย นายเฉลิม ทองขาว และนางสำลี ทองขาว
เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๑๕ น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๔.๑๕-๑๖.๓๐ น.	ฝึกปฏิบัติการ การเดินกำรำเคียว โดย นายเฉลิม ทองขาว และนางสำลี ทองขาว
เวลา ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น.	สังเคราะห์ข้อมูล และสรุปอภิปราย พิธีปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการ เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๐๖/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการจัดกระบวนการและการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop)
เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการจัดกระบวนการและการประชุมเชิงปฏิบัติการ
(workshop)

เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม (ครั้งที่ ๒) ในวันอาทิตย์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์
๒๕๖๒ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้ง
คณะกรรมการเพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นายภาสกร	วรอาจ	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๓ นายธีรพร	พรหมมาศ	กรรมการ
๑.๔ นางสาวชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ นางสาวทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๗ นางสาวชัยกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดเสวนาที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ นางสาวชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๒.๓ นางสาวศุภรสวรรค์	ร่อเพ็ชร	กรรมการ
๒.๔ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๕ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๖ นางสาวชัยกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดโครงการ เตรียมการจัดทำโครงการ
 ๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้อง
 ๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินโครงการ

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------------|
| ๓.๑ | นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ | นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | กรรมการ |
| ๓.๓ | นางสาวธนิชพร | ด้วงสุวรรณ | กรรมการ |
| ๓.๔ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดโครงการตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
 ๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรม
 ๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้ารับการอบรม

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

- | | | | |
|-----|----------------------------|--------------|---------------------|
| ๔.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ | ชะโกทอง | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ | นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๔.๓ | นางสาวอารยา | พงษ์พรต | กรรมการ |
| ๔.๔ | นางสาวธนิชพร | ด้วงสุวรรณ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ติดต่อสถานที่จัดอบรม
 ๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดอบรม
 ๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดอบรม
 ๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการอบรม

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติการจัดอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------------|
| ๕.๑ | นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ | นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | กรรมการ |
| ๕.๓ | นางสาวอารยา | พงษ์พรต | กรรมการ |
| ๕.๔ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม
 ๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้ารับการอบรม

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

- | | | | |
|-----|----------------------------|---------------|---------------|
| ๖.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ | ชะโกทอง | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ | นางสาวทัศนีย์พร | วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ |

๖.๓ นายปริญญา จันเจริญ กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดโครงการ
 ๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดอบรม
 ๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธานโครงการ

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑ นางสาวชุนชิตา นาคภพ ประธานกรรมการ
 ๗.๒ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ กรรมการ
 ๗.๓ นางช่อลัดดา คั่นชิต กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารเกี่ยวกับการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในโครงการ
 ๒. ดำเนินการทำให้เบิก-จ่ายตามโครงการ

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรม

๘.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ประธานกรรมการ
 ๘.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง กรรมการ
 ๘.๓ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ
 ๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการอบรม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการจัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว” เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๑๙	๖๓.๓๓
ชาย	๑๑	๓๖.๖๗
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๙	๓๐.๐๐
๒๐ – ๓๐ ปี	๒	๖.๖๗
๓๑ – ๔๐ ปี	๔	๑๓.๓๓
๔๑ – ๕๐ ปี	๕	๑๖.๖๗
๕๑ – ๖๐ ปี	๖	๒๐.๐๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๔	๑๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๙	๓๐.๐๐
มัธยมศึกษา	๑๕	๕๐.๐๐
ปวช. / ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๖	๒๐.๐๐
ปริญญาโท	๐	๐
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๑	๑๗	๒	๐	๐	๔.๓๐	๘๖.๐๐	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๐	๑๗	๓	๐	๐	๔.๒๓	๘๔.๖๗	มาก
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๑๔	๑๔	๒	๐	๐	๔.๔๐	๘๘.๐๐	มาก
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๑	๑๖	๓	๐	๐	๔.๒๗	๘๕.๓๓	มาก
รวม						๔.๓๐	๘๖.๐๐	มาก
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๑๓	๑๕	๒	๐	๐	๔.๓๗	๘๗.๓๓	มาก
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๐	๑๖	๔	๐	๐	๔.๒๐	๘๔.๐๐	มาก
๗. เอกสารประกอบโครงการ	๑๐	๑๕	๕	๐	๐	๔.๑๗	๘๓.๓๓	มาก
๘. ความเหมาะสมด้านอาหารและเครื่องดื่ม	๑๔	๑๕	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๖๗	มาก
๙. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๑๓	๑๖	๑	๐	๐	๔.๔๐	๘๘.๐๐	มาก

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวม						๔.๓๑	๘๖.๒๐	มาก
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๐. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมเสวนา	๐	๐	๑๙	๑๑	๐	๒.๖๓	๕๒.๖๗	ปานกลาง
๑๑. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมเสวนา	๑๗	๑๓	๐	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๑๒. ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง ความเป็นมาของกลุ่ม และการแต่งกายของการเดินกำรำเคียว	๑๔	๑๕	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๖๗	มาก
๑๓. ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง เทคนิคการร้อง และวิธีการเดินกำรำเคียว	๑๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๔๗	๘๙.๓๓	มาก
๑๔. ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ การเดินกำรำเคียว	๑๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
รวม						๔.๔๙	๘๙.๘๐	มาก
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๑๔	๑๔	๒	๐	๐	๔.๔๐	๘๘.๐๐	มาก
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๑๓	๑๕	๒	๐	๐	๔.๓๗	๘๗.๓๓	มาก
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๑๔	๑๕	๑	๐	๐	๔.๔๓	๘๘.๖๗	มาก
						๔.๔๐	๘๘.๐๐	มาก
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๓๙	๘๗.๘๐	มาก

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

- ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้อย่างไร เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร
- และท่านมีความสนใจจะให้ทางสำนักฯ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป
- ร่วมกับสืบสานประเพณีเต็นท์กำรำเคียวต่อไป

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๓๙ คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๘๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการจัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน
ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว”

จัดขึ้นในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอยะหริ่ง จังหวัดนครสวรรค์

โครงการจัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว” จัดขึ้นในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอยะหริ่ง จังหวัดนครสวรรค์ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน และเพื่อรวบรวมข้อมูล และสังเคราะห์ข้อมูลนำไปใช้ในโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

จากการจัดโครงการจัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว” ได้มีการรวบรวมองค์ความรู้ของชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ด้านความหลากหลายทางชีวภาพ ภูมิปัญญา วัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับกระบวนการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และสร้างเครือข่ายด้านวัฒนธรรม อันได้แก่ เครือข่ายนักวิชาการ ครู แกนนำชุมชน คณะทำงาน บุคลากรและประชาชน ผ่านการมีส่วนร่วมเพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องได้รับความรู้และความเข้าใจต่ออัตลักษณ์และคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน ควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสานส่งต่อให้คนรุ่นหลังผ่านบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น “นครสวรรค์ศึกษา” โดยจะจัดทำบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น “นครสวรรค์ศึกษา” สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา และสื่อการเรียนรู้เพื่อนำเสนอวิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นแม่น้ำเจ้าพระยา รวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ต่อบุคคลทั่วไป มีกระบวนการในการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการทำการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนเพื่อใช้ในโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการจัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว” จัดขึ้นในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอยะหริ่ง จังหวัดนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ จำนวน ๓๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. มีการจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน เรื่อง “การเดินกำรำเคียว”
๓. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลทางประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน เรื่อง “การเดินกำรำเคียว” ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. มีการรวบรวมข้อมูลทางประเพณีและศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชน เรื่อง “การเดินกำรำเคียว” เพื่อจัดทำบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น “นครสวรรค์ศึกษา” ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

องค์ความรู้ต้นกำเนิด

ประวัติความเป็นมา

แถบจังหวัดนครสวรรค์ โดยเฉพาะอำเภอพยุหะคีรี ประชาชนส่วนมากยึดอาชีพการทำนาเป็นหลัก หลังจากการเก็บเกี่ยวข้าวแล้ว ชาวนารู้สึกเหน็ดเหนื่อย และด้วยนิสัยรักความสนุก ประกอบกับการเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอนของคนไทยด้วย ก็ชักชวนกันผอ่นคลายความเมื่อยล้า ด้วยการตั้งวงเต้นกำรำเคียว การเล่นต้นกำรำเคียวมักเริ่มเล่นเพลงเกี่ยวข้าวก่อนเสมอ ต้นกำรำเคียวเป็นการละเล่นพื้นบ้านที่เก่าแก่แบบหนึ่งของชาวนาชนบท สันนิษฐานว่า เกิดขึ้นสมัยรัชกาลที่ ๕ เป็นครั้งแรกที่บ้านสระทะเล ตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ เล่นกันแพร่หลายในบ้านสระทะเล และตำบลใกล้เคียง เช่น ตำบลม่วงหัก เป็นต้น อนึ่ง มีผู้รู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านคนหนึ่ง กล่าวว่า แต่เดิมชาวบ้านเรียกการละเล่นชนิดนี้ว่า “เต้นกำ” แต่กรมศิลปากรได้ไปถ่ายทอด และนำไปเผยแพร่ ก็ได้เพิ่มคำว่า “รำเคียว” ต่อท้าย จึงทำให้ประชาชนทั้งหลายรู้จักการละเล่นแบบนี้ในชื่อของ “ต้นกำรำเคียว” การนำเพลงต้นกำรำเคียวไปเผยแพร่ นั้น กรมศิลปากรได้ดัดแปลงทำรำและเนื้อร้องใหม่ เพื่อให้สุภาพขึ้น และใช้ระนาดเป็นเครื่องดนตรีประกอบในตอนต้นและตอนท้าย เพลงต้นกำรำเคียวนั้น ถือเป็นเพลงพื้นบ้านประจำจังหวัดนครสวรรค์ และในบางครั้งก็ใช้แทนเพลงพื้นบ้านในนามภาคกลางด้วย

ผู้เล่น

การเล่นเพลงต้นกำรำเคียวนั้นผู้เล่นเป็นชาวบ้านที่มาเกี่ยวข้าว ไม่จำกัดจำนวน ชาย หญิง จะจับคู่เล่นกันเป็นคู่ๆ ประมาณ ๕ คู่ ถึง ๑๐ คู่

การแต่งกาย

ทั้งของฝ่ายชายและฝ่ายหญิง คือ ชุดที่ใส่ในการทำนา ฝ่ายชายจะนุ่งกางเกงขาก๊วย และสวมเสื้อม่อฮ่อมสีดำหรือสีน้ำเงินเข้มมีผ้าขาวม้าคาดเอว สวมหมวกสานใบลาน ฝ่ายหญิงจะนุ่งโจงกระเบนสีดำ หรือโจงกระเบนผ้าลายก็ได้ และสวมเสื้อแขนกระบอกสีดำหรือสีน้ำเงินเข้ม สวมงอบ

อุปกรณ์ในการเล่น

เคียวเกี่ยวข้าวคนละ ๑ เล่ม พร้อมกับกำรวงข้าวคนละ ๑ กำ

สถานที่เล่น

เล่นกันในท้องนาที่เกี่ยวข้าว หรือลานดินกว้างๆ ในท้องนา

วิธีเล่น

ในการเล่นจะแบ่งผู้เล่นออกเป็น ๒ ฝ่าย คือฝ่ายชายและฝ่ายหญิง แต่ละฝ่ายจะยืนอยู่คนละครึ่งวงกลม แต่ละคนถือเคียวเกี่ยวข้าวไว้ด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายกำรวงข้าวไว้ เมื่อการเล่นเริ่มต้นขึ้น ฝ่ายชายที่เป็นพ่อ

เพลง จะเป็นผู้ไต่่นออกไปกลางวง ตามจังหวะปรบมือของลูกคู่ พ่อเพลงจะร้องชักชวนแม่เพลงก่อน เพื่อให้ออกมาเพลงแรกคือ เพลงมา สำหรับลูกคู่ที่เป็นชาย จะนำเคียวและรวงข้าวมาเหินบไว้ข้างหลัง เพื่อตบมือให้จังหวะ ส่วนลูกคู่ฝ่ายหญิงยังคงถือเคียวและรวงข้าวเหมือนเดิม แล้วเดินตามกันไปเป็นวงกลม สำหรับพ่อเพลงและแม่เพลงนั้น จะเปลี่ยนกันหลายคนก็ได้ นอกนั้นก็เป็นลูกคู่คอยร้องรับ นอกจากนี้ยังมีการรำร่อหรือเรียกว่า “ร่อกำ” กล่าวคือ เมื่อพ่อเพลงเดินเข้าไปใกล้แม่เพลง ก็หาทางเข้าใกล้ฝ่ายหญิงให้มากที่สุด เมื่อสบโอกาสก็ใช้ด้ามเคียวหรือข้อศอก กระทุ้งให้ถูกตัวฝ่ายหญิง ฝ่ายหญิงจะใช้เคียวและรวงข้าวปิดป้อง ถ้าหากพ่อเพลงเข้าไปผิดท่า ก็อาจถูกรวงข้าวฟาด การร่อกำนี้ พ่อเพลงที่เต้นเก่งๆ จะทำได้น่าดูมาก เพราะท่าทางสวยงามเป็นที่สนุกสนานครื้นเครง ในขณะที่ร้องพ่อเพลงจะแสดงท่าทางให้สอดคล้องกับเนื้อเพลงด้วย ซึ่งมีอยู่ทั้งหมด ๑๑ บท

ภาคผนวก

ผนวก ก แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

โครงการจัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน
ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม “การเดินกำรำเคียว”
จัดขึ้นในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒
ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

คำอธิบาย แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอน ตามความเป็นจริง เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ – ๓๐ ปี

☐ ๓๑ – ๔๐ ปี

☐ ๔๑ – ๕๐ ปี

☐ ๕๑ – ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา

☐ ปวช. / ปวส.

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านการอำนวยความสะดวก					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๗. เอกสารประกอบโครงการ					
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๙. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ความเข้าใจที่ได้รับ					
๑๐. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมเสวนา					
๑๑. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมเสวนา					
๑๒. ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง ความเป็นมาของกลุ่ม และการแต่งกายของการเดินกำรำเคียว					
๑๓. ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง เทคนิคการร้อง และ วิธีการเดินกำรำเคียว					
๑๔. ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ การเดินกำรำเคียว					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้อย่างไรเพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร
และท่านมีความสนใจจะให้ทางสำนักฯ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม
เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ...โทร. ๑๑๓๕.....

ที่ ศธ ๐๕๓๗.๐๔/วันที่ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร.....

เรียน รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดโครงการจัด
กระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูล
ภาคสนาม ในวันอาทิตย์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอ
พยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และ
มีประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าว ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมประชุมเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านเป็น
วิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน

โดย รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 “จัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop)
 เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม”

วันอาทิตย์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อ.พยุหะคีรี

จ.นครสวรรค์

เรียน อาจารย์ภาสกร วรอาจ

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
 นครสวรรค์

กระผมในนาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาการ และผู้เข้าร่วม
 การเสวนาเชิงปฏิบัติการ ขอขอบคุณท่าน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ
 วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้เกียรติ
 มาเป็นประธานในพิธีเปิด การเสวนาเชิงปฏิบัติการ “จัดกระบวนการ และ
 การประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนใน
 การรวบรวมข้อมูลภาคสนาม” ในวันนี้

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มี
 บทบาท ในการอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดองค์ความรู้ที่หลากหลาย
 ของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏ
 นครสวรรค์ การเสวนาครั้งนี้ จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำบทเรียน

วัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา" สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา เพื่อให้เป็นสื่อการเรียนรู้วิถีชุมชนวัฒนธรรมต้นน้ำเจ้าพระยา ทั้งยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลเกี่ยวกับประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนผ่านการจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับมาสังเคราะห์ รวบรวมและนำไปใช้ในโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นน้ำเจ้าพระยา ในโอกาสต่อไป ซึ่งจะส่งผลดีต่อการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์อีกด้วย

โอกาสนี้ กระผมขอเรียนเชิญท่านผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดงานเสวนาเชิงปฏิบัติการ “จัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม” ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด

โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

“จัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop)
เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชน ในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม”

วันอาทิตย์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อ.พยุหะคีรี

จ.นครสวรรค์

คณะท่านวิทยากร และผู้เข้าร่วมการอบรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธี
เปิดโครงการเสวนาเชิงปฏิบัติการ “จัดกระบวนการ และการประชุมเชิง
ปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวม
ข้อมูลภาคสนาม” ในวันนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีภารกิจด้านการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม ด้วยการรวบรวมข้อมูลเผยแพร่ สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
และอนุรักษ์ฟื้นฟูโดยการบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน ซึ่งถือเป็น
ศาสตร์และศิลป์แห่งการผสมผสาน เพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักศึกษาเห็นถึง
คุณค่าประเพณี วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่น ทั้งยังเป็นการ
กระตุ้นให้เกิด ความตระหนัก และตื่นตัวต่อการมีส่วนร่วมในการฟื้นฟู
เผยแพร่ และสืบสานประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและสนับสนุนงานวิชาการ โดยเฉพาะงานด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และแสวงหาคำรู้้อย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้เกิดการบูรณาการความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น จนถูกนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน โดยอยู่บนพื้นฐานความหลากหลายทางศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้งนี้ กระผมขอขอบคุณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่เป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยในการจัดการเสวนาเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดการเสวนาเชิงปฏิบัติการ “จัดกระบวนการ และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) เกี่ยวกับวิถีวัฒนธรรมชุมชนในการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม” และขออวยพรให้การเสวนาในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

การเดินกำรำเคียว

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ บริเวณองค์การบริหารส่วนตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์



